

전기

"그림을 구리는 것은 이미지를 만드는 것이 아니라 단지 자신의 꿈의 추락을 잡는 기술일 뿐입니다."

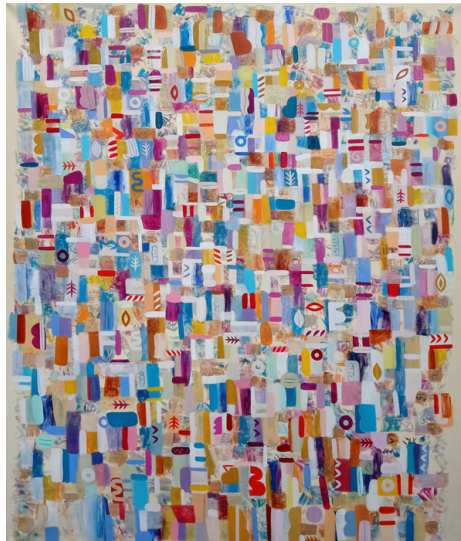
Synthèse d'un échange avec Jean-Michel Alberola et André Queffurus

기원

세바스티안나딘은파우출신으로보르도에서유년기를보냈으며, 그림과조각품을즐기고실천하는다문화가정에서살았다. 어린나딘은미술계에매우익숙했고그의중조할아버지인레오나르도에스트라드가보르도에서와인을거래하며열정적으로수집한마스터캔버스에젖었다. 1930년대몽파르니스에서피카소, 제스터스, 듀피, 마르케, 데레인, 유명한화가들을선호하며얻은결작들이다. 따라서, 이러한아름다움의근접성이세바스티안나딘의천직을불러일으켰다는것은꽤쉽게상상할수있다. 이것은십대의꿈의순서로남아있을지도모른다. 하지만, 이역눌일수업은용망은예술가로서그녀를자극한이후로계속되어왔다. 그리고그의만남과인간으로서의삶을통해그는무한한창조영역을탐험하고실험하며투자합니다.



L'artiste Sébastien Nadin en train de peindre



Sébastien Nadin, "Terres multiples", 2020, 165 x 195 cm, acrylique sur toile

Sceaux에서 교육한 후에, 나딘은나딘은국립예술학교에서졸업했다. 그는1997년« 고독한 소 » (170x50cm) 중이물질감프로젝트를졸업했다. 나딘은화가필립트주네와앙드레케푸루스의작업실에서훈련을마쳤다. 화가의문체를각인시킨이화가는회화사에서위대한인물들의영향을숨기지않고자신만의회화언어를추구한다. 벨라스케스, 라파엘, 마티스, 피카소, 모딜리아니, 발투스, 베이컨. 그러나그는케푸루스를잊을수없을것이다. 케푸루스는그의작품과시를기념하는그의오랜배움의기억이다.



La
Nacelle
Art Vivant

경력

나딘은 처음에 유명한 푸르니에 갤러리를 포함한 센 거리의 갤러리에 전시했다. 그리고 갤러리 프레데릭 페인트와 스튜디오 드 이미지에서 나딘은 화가이자 친구인 장 노엘 셀브와 함께 그룹 전시회에 참가했다. 그는 또한 박람회 (Art3F...)와 현대 미술을 위한 카르티에 재단(Cartier Foundation for Contemporary Art)에서 자신의 작품을 전시했다 그러나 세바스티안 나딘은 일찍이 독립과 평온에 대한 취향을 보였고, 따라서 공식적인 서킷의 여백에서 경력을 발전시키겠다는 의지를 보였다. 예를 들어, 그는 주로 일 드 프랑스와 부르고뉴의 개인 수집가를 위해 의뢰하여 그림을 그렸다. 하지만, 장학금과역사로서의미하는판테온소르본대학의중심부에있는전시제안으로, 그는 1년동안 크고지칠줄모르는형식의그림을그리는도전을받아들였다. 박람회, **NADIN, PEINDRE AU TEMPS DU NUMERIQUE**, 2020년 2월 파리 6e의 Souvlot 갤러리에서 개관했다.



Etude de femme bleue, Sébastien Nadin

뉴스

Nacelle Art Vivant는 지난 2년간 다양한 미술 전시를 디자인하여 나딘의 작품을 전시하고 있다.

- 2020년 12월 -L'Exposition de Poche 1er édition, "Peintures et Collages" Bordeaux
- 2021년 5월 -L'Exposition de Poche 2e édition, "Peintures et Collages" Bordeaux
- 2021년 6월-7월- L'Exposition Vitrine, Sébastien Nadin - Peinture ● Cie La Vicomtesse - Danse théâtre
- 2021년 7월 14일-18일 - Exposition D'ART, Château de La Grenière Lussac Saint - Emilion (33)
- 2022년 2월 15일-22일- L'Exposition D'ART, "Carte blanche à Sébastien Nadin" Pavillon du Verdurier, Limoges.

""나는 페인트의 요리사""

S.Nadin

곧 Nadin이 발표합니다.
"Carbone" 시리즈의 캔버스.
2021 | 포켓전시회 제3회 2022
2022년 5월 12일부터 16일까지
보르도에서



Sébastien Nadin dans son atelier