

# 전기

« Françoise는 알 만한 가치가 있는 여자이고 우리는 그녀에게 관심을 가지고 있다. »

Maurice Leblanc

## 기원

1939년 5월 26일 Rabat에서 태어난 모로코 출신의 어린 소녀로, 예술에 대한 열정을 가진 가정에서 태어나 예술가들에게 둘러싸여 어린 시절을 보냈다. 그의 할아버지와 아버지는 아마추어로서 조각과 사진을 연습했고, 이는 화가가 되고 싶은 그녀의 욕망에 영향을 끼쳤다. Françoise Proux는 11살 때부터 파리에서 교육을 받았고 10대 때 보르도에서 공부를 계속했다. 그의 18세가 되는 해, 온 가족이 Bayonne로 이사했고, 그곳에서 젊은 여성은 아내가 되기 위한 목적으로 학원에서 수업을 받았다. 그녀가 Maurice Leblanc 중위의 동료인 댄스파티를 위한 것이다. 젊은 연인들은 1962년에 결혼한다.



Françoise Proux-Leblanc et le lieutenant de l'armée de terre Maurice Leblanc, tout juste fiancés à Bayonne

얼마 후, Lablanc 가족은 코트디부아르로 떠난다. 그녀는 예술가로서의 삶의 중요한 단계인 새로운 풍경과 다양한 문화의 발견을 할 수 있습니다. 그녀는 형태, 색깔, 상상력과 음악이 스며든다. 프랑스로 돌아온 Françoise, Maurice, 그리고 그들의 아이들은 Kremlin Bicêtre에 정착했다. 파리 지역은 예술 교육을 받을 수 있는 좋은 기회를 제공한다.



Françoise Proux-Leblanc, "La marchande de fleurs", entre de Chine sur papier, fait à Kremlin Bicêtre



Françoise Proux-Leblanc - Bourgogne, 2021



Françoise Proux-Leblanc, « Fruit », Kremlin Bicêtre

## 물감

Françoise Proux-Leblanc은 자연과 삶 전반에 대한 호기심을 보여주는 명상적이고 사색적이며 창의적인 성격의 여성이다. 1980년대에, 이 젊은 여성은 Nicolas Stavropoulos의 워크숍에 있는 "빌주이프의 동물 예술 학교"에 등록하고 그녀의 선생님이 되었다. 그는 그에게 그의 예술 세계를 전한다; 화가는 그에게 학문적인 디자인과 기본을 가르친다.

프랑수아즈는 그의 관행을 보완하기 위해 많은 예술 작품을 읽었다. 예술가는 구성주의, 미래주의, 현대미술 등 다양한 움직임에 영향을 받는다.

프루 르블랑은 러시아 구성주의의 개념을 좋아한다: 불가능한 것을 발명하고 평범한 형태를 볼 수 있는 능력을 방해한다. 그의 그림 "Rue Saint Exuperry" (1982)에서, 이 화가는 분명히 이 그림적 접근법에 있다. 형태, 불안정, 부피, 복잡성, 다양성 사이의 움직임과 상호작용은 구성주의와 탈구조주의의 공통점이다.

"창문은 오렌지처럼 열린다 아름다운 빛의 열매."

Appolinaire, Les Fenêtres, ed. 1918

Françoise는 추상화를 만든 여성 예술가들에 관심이 있다. 그녀는 그녀의 그림 "Abstraction 1과 2", "Futurisme" (1991년, 캔버스 위의 오일), "La marchande de Fleur" (종이 위의 중국 잉크) 등과 함께 이러한 흐름에 동참했다. Elaine de Kooning, Helen Saunders, Sonia Delaunay-Terk, Alexandra Exter, Natalia Gontcharovar과 Wook-Kyung Choi같은 예술가들이 그의 그림 연습 내내 영감을 준다. 그의 그림 "L'Atelier"과 함께, 이 화가는 피카소와 마티스뿐만 아니라 Sophie Taeuber-Arb와 Helen Saunders도 언급한다. 그의 작품 "Bus Bleu"는 기술적으로 Helen Frankenthaler의 영향을 받았다. 여성 화가들과 현대 회화는 그에게 영감을 주고 그의 스타일을 결정한다. Françoise Proux-Leblanc은 또한 죽은 천체와 풍경들에 대한 연구를 그렸다.

결론적으로, 그의 모든 작품은 2022년 2월 Limoges의 Pavillon du Verdurier에서 열린 예술 전시회에서 전시되었다.

Françoise Proux-Leblanc은 2022년 3월에 세상을 떠났다.



Françoise Proux-Leblanc, « Abstraction 2 », Huile sur toile, fait à Kremlin Bicêtre